

故宮周刊

集史
晨碑

明 憲 宗 像



大明憲宗純皇帝

漢譯滿洲老檔拾零（續）

朝鮮使臣留書於通遠堡（續）

崇禎元年四月

張印刷均特加改良與初版大不相同現已發行定價五元購者從速

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勸殿所藏鈔本精錄校印每部十二冊定價九元

、（套印紅章）裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

明憲宗 像、原 藏南廬 殿、相 本、縱 二尺零 六分、 橫一尺 六分、 分、設 色畫牛 身像、 高一尺 六寸一 分、無 款印、 軸右上 泥金楷 書題「 大明憲 宗純皇 帝」一 字、按 憲宗、 名、英 宗、即 位、長 子、昭 穆子 諱寬、 改諱 爲 景帝 帝、置 西、 廠、以 太監 汪 直、領 之、開 闢、 二十 三、 年、崩、 廟號 憲 宗、諡 純皇帝 成化、

我恐書中言語、與舊不同、欲辟視之、二大臣不從、繫書於馬、逐我出城、至十里河辟視、見封面上稱謂加印、皆與舊規不合、書中之言、責備罪辱、毫無兄弟相敬之意、視如奴隸、我國大臣、何忍觀之、若以此書回國、是自辱其君父也、

（未完）

清高簡畫山水

清唐岱十萬圖冊之一



清高簡畫山水
唐岱詩人持此
卷初冬景
畫下為景



宿雨朝煙二月時
輕黃嫩綠一絲絲
却教少婦遊
乍見那王孫歸
意遠寧知
秋迷芳草路
因風時弄小
腰支局
舟刺處
何許蘼
影必油上下宜
為物少烟

此册原藏食心殿，共十頁，紙本，設色畫，縱二寸八分，橫二寸三分，每頁鑒款曰：臣唐岱恭進、鈐小印二、曰「一」畫、每頁對幅有張照、清高宗御題詩、行楷書、款鑒宋、曰、乾隆甲子秋日臣張照恭進、鈐小印二、曰「臣」一、首頁鈐有「古希天子」一、宋頁鈐有「懋勤殿書賞」一、唐岱小傳、詳見本刊第三十四期、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

絹本設色、縱二尺八寸、橫一尺七寸三分、石渠寶笈三編著錄、高簡、字清澗、號一雪山人、吳人、能詩、工山水、擅法元人、務為簡淡、而布置深穩、筆墨矜情、風味清潤可愛、明崇禎甲戌生、清康熙戊子卒、年七十有五、（見國朝畫徵錄、桐影論畫、）

繪事雜錄（續）

石林詩話（繪）

江干初雪圖真蹟、藏李邦直家、唐燭本、世傳為摩詰所作、未有元豐間王禹玉蔡持正韓玉汝章子厚王和甫張遵明安厚卿七人題詩、建中靖國元年、韓師朴相、厚卿邦直同在二府、前七人者、所存唯厚卿而已、持正貶死嶺外、禹玉追貶、子厚方貶、玉汝還明和甫、死久矣、故師朴繼題其後曰、諸公當日聚巖廊、半讀南荒半已亡、（未完）

本院新出版大幅畫單頁廣告

故宮畫器信片出版

本院新出版物廣告

總發行所

北平上門故宮博物院出版發行所

梅 黑 謙 王 明

(幅六第之冊寶墨名家諸宋)

一 之 牘 尺 軾 蘇 宋

轉 啓 辱
書 承
法 體 安 隱 甚 耐
想 念 北 游 五 年 塵 垢 所 蒙 之 德 不 知 佑 吏 矣 不 知



注意更正

查本刊第三七三期第四版雍正通寶之三雲南省錢，誤作南雲省錢，第三七七期第三版鼎峙春秋顯術驚曹之曹字，誤作暫字，特此更正。

石渠寶笈云：第六幅蘇軾尺牘、行書、前有「禮野堂」一印、又一「龍」一印、牛印二、後有「有明王氏圖書之印」一、（雲間）二印、又牛印一、不可識、後押縫有「大觀」一印、幅高八寸一分、廣九寸二分。

紙本墨筆、縱三尺八寸九分、橫一尺八分、石渠寶笈三編著錄、王謙、字牧之、號冰壺道人、武進人、（無聲詩史作錢唐人、）領鄉舉為太常寺少卿、作梅花清奇可愛、落筆雄邁、有蒼龍出岫之勢、牧之起家儒士、歷平侯張祐（天吉）嘉祐梅、轉為四庫、侯之畫法、多其拙樸、有子應奇、亦善梅花、能世其傳焉、（見圖寶鑑續編、列朝紀、無聲詩史等書、）

每張加價一元五角購者從速

又編美術、初印無多、購者從速、

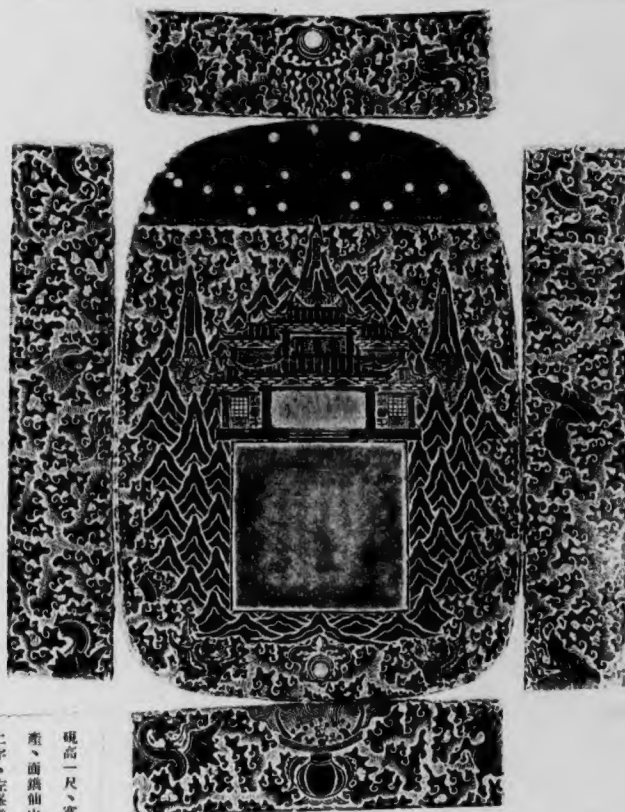
故宮第二十九期一册

每册二元五角

上海發售處

上海盤龍街利文公司

宋端石海天硯



清孝欽后衣樣之五



清孝欽后衣樣之六



硯高一尺、寬七寸、厚二寸、橢圓式、石理純潔細潤、係宋時老坑所產、面嵌仙山樓閣、環以大瀛海、巽獸致祥、中矗三峰、中峰鐫天璽二字、左峯鐫朱明曜道四字、右峯鐫醴泉華池四字、開明鐫蓬萊道山四字、俱排書、閣下爲硯池、池下受硯處正方三寸餘、下右旁有硯一、硯首左右各鵲馱眼一、黃雲間量、如日月懸曜、羅刻列宿形、硯首平徑、深一寸二分、鐫海清珍寶、上方正中活嵌一、刻作寶珠光焰、正中刻作舟形、負以島巒、碑首鐫錄書東坡硯銘四字、碑鐫古篆硯銘曰、與墨爲人、玉璽之食、與水爲出、陰鑑之液、隨矣茲石、君子之側、所以玩物、雖以觀德、三十二字、外附亦刻海濤萬獸、內附迴瀾清高宗御題詩一首、錄書、鈐寶一、曰「朗潤」、是硯體質瑰博、製作精工、蘇軾銘詞、雖係後人所撰、自是南宋高手、硯匣蓋鐫御題詩與硯同、錄書、鈐寶二、曰「幾暇怡情」、曰「得佳趣」、御製海天硯歌曰、湯湯瀛海洪波翻、峨峨湧出蓬萊山、三島峙立噴華泉、樓閣隱隱不可攀、天吳回象出沒迴、下臨無地上有天、左日右月浴其間、是誰彫製未記年、東坡世二字勒錄、疑南宋時坑出端、細釋其義具續註、黃庭尺宅方寸田、雅雅有流岸弗乾、以沃遺種福無疆、凡手未可手墨研、宜爾有軍實騰騰、俾書內外景以全、

雍正通寶之十四



乾隆通寶之一



面乾隆通寶四漢字、背寶泉二滿文、清高宗改元乾隆、鑄錢每文仍重一錢二分、十年、改定重一錢、

再版邱世寧畫第一集發售廣告

清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期「大張定價